

Oman is een welvarend land, waar we met alle gastvrijheid worden onthaald. De reis voert van Muscat met zijn Grote Moskee naar het onherbergzame Hadjargebergte, waar we ons laven aan de luxe van een ongekend mooi mountain resort.

TEKST HARMKE KRAAK | FOTOGRAFIE ESTHER QUELLE
Met dank aan Qatar Airways (www.qatarairways.com) en Elite (www.elitetourism.com)

land vol luxe
en luister

öman



We landen diep in de nacht op de luchthaven van Muscat. Het wemelt er van mannen in hagelwitte *dishdasha's*. We worden afgehaald door een vriendelijke chauffeur. Hij draagt een geborduurd hoedje, een *kuma*. Op weg naar ons hotel, The Chedi, komen we langs de Grote Moskee, die de hele nacht verlicht is. We zijn zo onder de indruk van dit gloeiende baken dat we de chauffeur vragen om een fotostop op dit ongebruikelijke tijdstip. We hebben gelukkig geen spoortje last van vermoeidheid na de comfortabele businessclassvlucht met Qatar Airways. De moskee is omgeven door uitbundig bloeiende bloemperken, maar dat zien we pas als we bij daglicht opnieuw dit parelwitte bouwwerk bezoeken. "Er zijn vier toegangspoorten," vertelt onze gids Hussam, "drie voor gewone mensen en één voor sultan Qaboos. Hij komt hier regelmatig om te bidden." Oman is een sultanaat, waar Qaboos bin Said Al Said al bijna een halve eeuw op de troon zit. We doen de schoenen uit, slaan een hoofddoek om als teken van respect en betreden de moskee. Het handgemaakte tapijt met ingenieuze bloemenpatronen komt uit Iran, de kroonluchter uit Turkije. Op de wanden zijn in goud teksten uit de Koran aangebracht.

WITTE STAD

De Corniche is de boulevard langs de haven van Muscat, bijgenaamd de witte stad. In 2017 werd hier een nieuwe vismarkt geopend in een architectonisch opvallend gebouw. Het dak kreeg de vorm van een visgraat. Veelal zijn vismarkten *shabby*, maar deze is dat zeker niet. Binnen is het brandschoon en de muren zijn voorzien van maritieme afbeeldingen in glanzend mozaïek. Aan de overkant van de Corniche betreden we de oude overdekte soek. "*Madam, scarf, scarf?*" De verkopers proberen hun waar te slijten. Voor vrouwen zijn er ook *abaya's*, gewaden die niet alleen in het zwart, maar ook in modieuze kleuren te krijgen zijn. De mannen dragen hun *dishdasha* ook in andere tinten dan wit. In hun vrije tijd lopen ze graag in jeans. We passeren een shop met *khanjars* (dolken) en *saijs* (zwaarden) in fraai bewerkte schachten. Even buiten de soek stuiten we op een goudsmid. In de zaak staat op een bord de dagprijs van het goud vermeld. Schitterende sieraden liggen er uitgesteld, veelal in een helder geelgoud van 21 karaat. Er zijn echte beauty's bij,





Het fantastische mountain resort Alila Jabal Akhdar.

LOGEREN IN LUXE

- **THE CHEDI:** Dit vijfsterrenhotel in Muscat ligt aan de Golf van Oman. De serene witte villa's en appartementen zijn architectonische *eye candy*. In een geometrisch patroon staan palmbomen verspreid over het terrein. Vuurschalen zorgen na schemering voor flakkerend sfeerlicht op de terrassen en langs de *long pool*. De gym is een van de mooiste die we ooit hebben bezocht. De spa werkt louter met organische producten en de relaxruimte ligt pal boven zee. www.lhw.com
- **ALILA JABAL AKHDAR:** Alila is een onbeschrijfelijk mooi sparesort met hartverwarmende sfeer. Het is een *natural beauty* gelegen op tweeduizend meter boven zeeniveau in het Hadjargebergte. Het gebouw van natuurlijke materialen gaat op in het landschap. Alila is de hemel op aarde voor wie van natuur en avontuur, plus ultieme luxe, houdt. Er zijn 68 suites. De *infinity pool* heeft een adembenemende ligging, net als het yogaplatform op de rotsen. www.alilahotels.com
- **HORMUZ GRAND HOTEL:** Modern en elegant vijfsterrenhotel in Muscat voor zakelijke reizigers. Niet ver van de luchthaven, dus een goede optie voor de laatste nacht. De suites kijken uit op bergen en valleien. Hormuz heeft een holistische wellness in oosterse stijl. Tegenover de inspanning restaurants is er een groot binnenzwembad en een sishabar. www.quorvuscollection.com

zoals een ring met forse zirkoon. Hussam wacht geduldig tot we uitgekeken zijn. Hij wil ons graag nog meer laten zien van zijn stad, zoals het Al Alam-paleis in het nieuwe deel van Muscat, waar de sultan hooggeplaatste buitenlandse gasten ontvangt. Als de rood-groene vlag boven op dit paleis wappert, betekent het dat de sultan aanwezig is.

WARM VOETBAD

Natuurlijk brengen we ook veel tijd door bij The Chedi zelf, want wat is dit een fijn hotel! De hoge lobbyruimte is overspannen met tentdoeken, waartussen een kroonluchter met gele en rode lampen hangt. We krijgen prachtige suites toebedeeld met aparte zitruimte in een van de designvilla's buiten. De riante suites hebben een ruime badkamer met producten van Acqua di Parma. En dan staat er ook nog een Balinese massage gepland. De spa bevindt zich in een langgerekt gebouw boven de gym. Een Vietnamese dame geeft de massage, die begint met een warm voetbad. De behandelruimtes zijn in een oosterse zen-stijl. Ik lig op de zachte behandeltafel in de ruime salon. De masseuse doet vakkundig haar werk. Ze weet de pijnpunten in mijn schouders en rug feilloos te vinden. Ook voetreflexologie past ze toe. 's Avonds eten we bij de *long pool*, een 103 meter lang zwembad dat lijkt over te gaan in de zee. Het is een geweldige plek om te loungen en te dineren. We vlijen ons neer op de ligbedden die langs dit langgerekte zwembad staan opgesteld. De sfeer is relaxed, er klinkt hippe achtergrondmuziek en op het menu prijkt een keur aan sushi en sashimi. Of toch liever de Orange Duck? Of nee, de Omani King Prawns! We bestellen meer dan ons lief is; het ene gerecht is nog heerlijker dan het andere.

Even buiten de soek stuiten we op een goudsmid. In de zaak staat op een bord de dagprijs van het goud vermeld. Schitterende sieraden liggen er uitgestald, veelal in een helder geelgoud van 21 karaat



Kloksgewijs
Sieraden bij de goudsmid in Muscat; geitenmarkt in Nizwa; de Mutran-souk aan de Corniche in Muscat; restaurant Bait Al Luban in Muscat serveert de Omaanse keuken.





De Grote Moskee van Muscat.

Het design van het Alila is overweldigend: stijlvol en uitgebalanceerd. Langs het hele resort zijn er terrassen tussen de rotsen, afgewisseld met jacuzzi's in steen. Eyecatcher is de *infinity pool* langs een afgrond

CHIQUE BARS

Om de kilo's van het rijke diner er weer af te trainen, melden we ons de volgende ochtend bij de gym van The Chedi. En wow, het is een van de mooiste die we ooit hebben gezien. De fitness oogt als een living room, met ruimtes die door gestileerde schermen van elkaar worden gescheiden en zitjes met schemerlampen tussen de fitnessapparatuur. "Het concept is *lifestyle living room*", vertelt manager Pillay uit India. "Elke dag zijn er yoga- of kinesio-lessen." Zelf geeft hij hatha-yoga. De fitnessruimte is zo mooi dat het verleidelijker is om op de zitbanken plaats te nemen en ademloos rond te kijken dan daadwerkelijk fitnessoefeningen te doen. Het hele resort is trouwens prachtig van opzet. Palmen staan ritmisch verspreid over het terrein. Witte villa's, die ten opzichte van elkaar verspringen, geven een zen-gevoel. De architect van The Chedi is de Belg Jean-Michel Gathy, die ook verschillende Aman-resorts ontwierp. We begeven ons nu naar het ontbijt terras. Het buffet biedt ruime keuze en er is zelfs een inpandige patisserie, waar macarons en andere lekkernijen kersvers vandaan komen. De ober komt om de vijf minuten vragen of we nog iets wensen. Cappuccino misschien? Een gepocheerd eitje? Twee expatdames aan het tafeltje naast ons vertellen ons intussen vol enthousiasme over een hippe nieuwe wijk in Muscat, The Wave. Er zijn daar chique bars en restaurants, en er is *property* te koop. *The place to be!*

ONAARDS LANDSCHAP

We nemen afscheid van The Chedi en gaan op weg naar de bergen. Ik kruip achter het stuur van de Toyota Land Cruiser en rijd over goed geasfalteerde snelwegen. De huurauto is een bakbeest, maar rijdt geweldig soepel. Het voelt stoer om door het bijna onaardse landschap te cruisen. Oman bestaat uit diverse regio's: de groene gebieden rond Muscat, de kust met zandstranden, woeste bergen, de centraal gelegen Wahiba-woestijn en het Lege Kwartier, een



Alila Jabal Akhdar is van een ongekeerde klasse.



De *infinity pool* van mountain resort Alila Jabal Akhdar.



Spahut op de rotsen van het Alila-resort.

woestijn van veranderlijke zandduinen, in het zuiden. In het uiterste noorden ligt Musandam, een groene landtong. Zodra we Muscat uitrijden, zien we het landschap veranderen: palmen maken plaats voor kale rotsen. We maken een tussenstop bij het Bayt Ar Ridayah-kasteel. Het is een zeventiende-eeuws bolwerk nabij Nizwa. De stad ligt op het kruispunt van oude karavaanroutes en is befaamd om zijn geitenmarkt. Ook hier nemen we een kijkje. Het is er een en al gekrioel van mensen en dieren. Mannen trekken onwillige geiten mee aan een touw en er wordt druk onderhandeld. Er zijn zwarte en witte geiten en langharige. De langharige komen uit Oman zelf en zijn het meest kostbaar. Als het slachtfeest nadert, schieten de prijzen omhoog. Via Nizwa bereiken we het Hadjargebergte, waar we op een politiepost stuiten. Een agent vraagt op barse toon naar de autopapieren. Zodra hij merkt dat we buitenlanders zijn, glimlacht hij: "Welkom." We zetten de auto in 4WD, want off-road is dat in Oman verplicht. De weg blijft echter onverminderd goed geasfalteerd, al zijn er veel bochten en hellingen. Het is fijn doorrijden, al hadden we stiekem gehoopt op een écht off-road avontuur.

KOFFIE EN DADELS

Langzaam klimmen we naar een hoogte van zo'n tweeduizend meter, vanwaar we mooie vergezichten hebben op een woest landschap met diepe kloven en hier en daar wat groen. Borden wijzen de weg naar Alila Jabal Akhdar. We draaien het terrein van dit mountain resort op. De gebouwen van natuursteen gaan bijna op in het landschap. Er volgt een welkome ontvangst met koffie en dadels, en valet parking. Het design van het Alila is overweldigend: stijlvol en uitgebalanceerd. Langs het hele resort zijn er terrassen tussen de rotsen, afgewisseld met jacuzzi's in steen. Eyecatcher is de *infinity pool* langs een afgrond. Al zwellend zien we de zon achter de rotsformaties zakken. Daarna genieten we van een dieptissue massage in de spa van Alila. In de Rose Lounge drinken we Marokkaanse munthee, gezeten op zachte banken in blauw en beige. We zijn in Oman, in een andere wereld. Ik schrik dan ook bijna als Caro Emerald uit de speakers klinkt. De Rose Lounge is tevens de plek waar we dineren. Esther kiest voor een salade met kip en ik bestel het exquisite lam en rode wijn. Het dessert van dadels en pistachecrème in biscuit is

7x DOEN IN OMAN

- Bewonder de Grote Moskee in Muscat
- Proef de sfeer bij de authentieke Mutrah Souk
- Ga shoppen bij de chique Muscat Grand Mall
- Bezoek het prestigieuze Royal Opera House
- Ontdek de groene wadi's (palmen-oases)
- Kijk rond op de geitenmarkt in Nizwa
- Ga *dune bashen* met een Jeep in de woestijn

LUNCHEN IN OMANI-STIJL

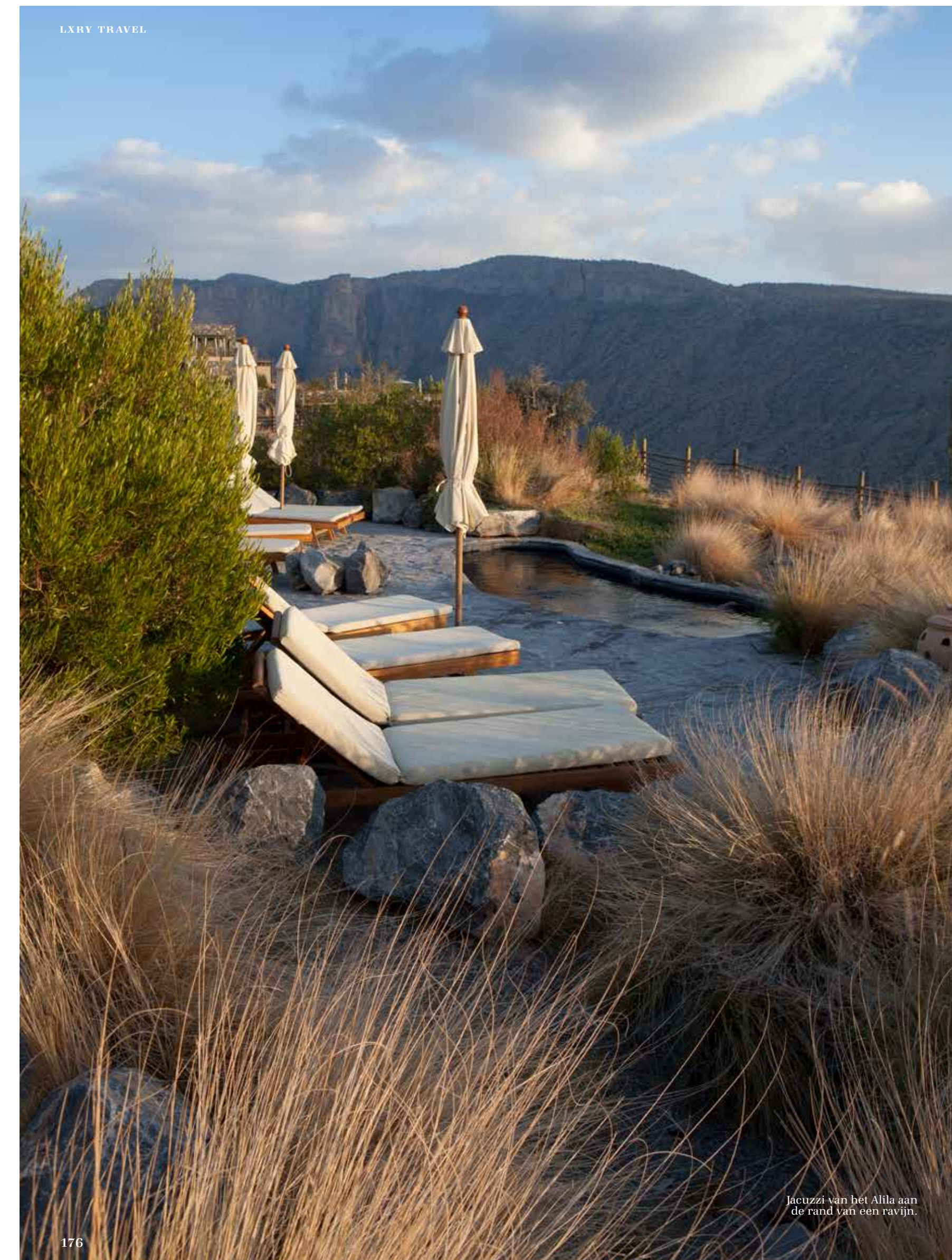
De Omaanse keuken ervaren we in volle glorie tijdens een lunch bij restaurant Bait Al Luban aan de Corniche in Muscat. Het sfeervolle restaurant zit hoog in een verder opvallend sober gebouw. Na een welkome ontvangst worden we naar een ruimte gebracht met kleurige zitkussens rond een lage tafel. De keuken is Omaans met een Indische *twist*. Een breed lachende ober brengt ons dadels en kruidenwater met Frankincense, een soort wierook. Ook krijgen we vers hibiscussap geserveerd. Vervolgens komt er van alles op tafel: van samosa en salade met watercress tot gevulde aardappelen, gekruid lamsvlees en drie soorten rijst. Het uitermate malse lamsvlees heeft wel zes uur onder de grond liggen garen en is het toppunt van slow food. Het is gekruid met specerijen uit Oman. Tot slot drinken we geelbruine kardemomkoffie. Bij het weggaan worden onze handen met rozenwater besprenkeld, een Omaans reinigingsritueel.

www.baitaluban.com

AUTOHUUR OMAN

De gloednieuwe Toyota Land Cruiser waarmee we door Oman rijden, is door Elite Travel & Tourism geregeld. De Rent-a-Car-service van Elite is snel en efficiënt.

www.elitetourism.com



Jacuzzi van het Alila aan de rand van een ravijn.



Delicatessen bij restaurant Bait Al Luban in Muscat.

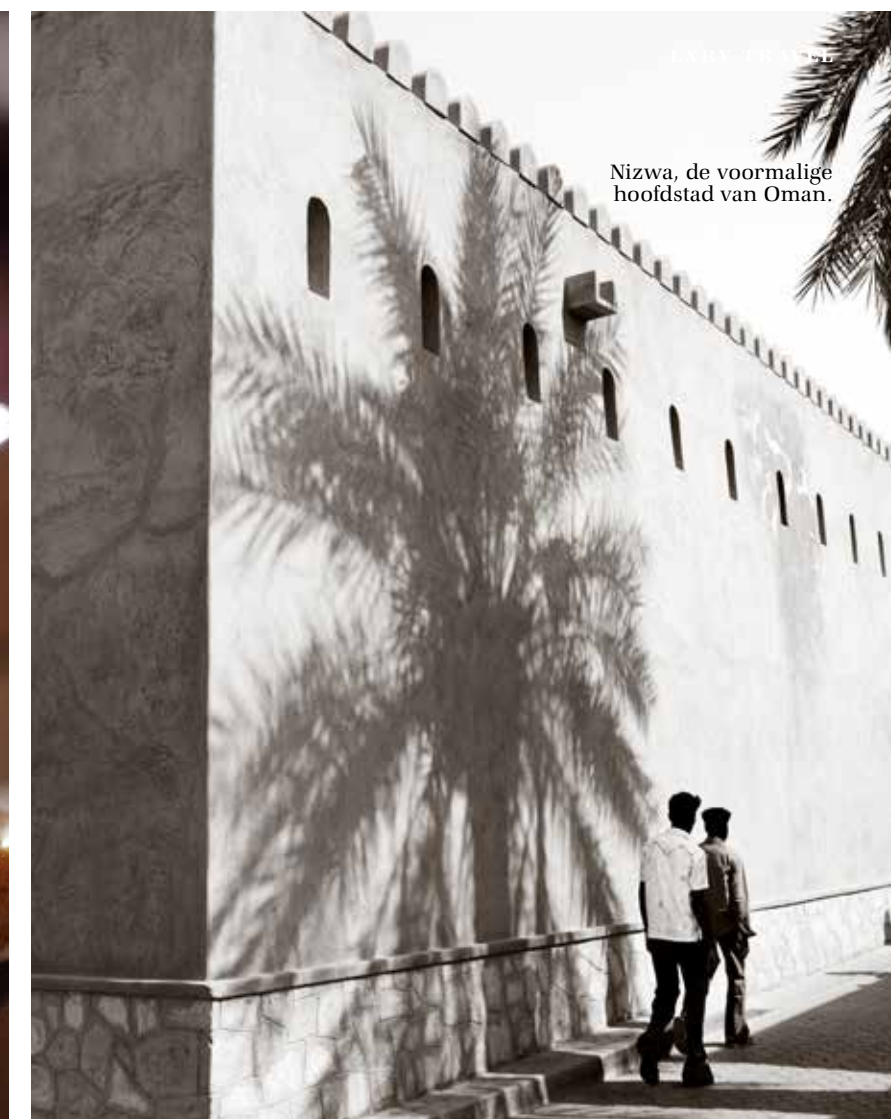
ook al niet te versmaden. Het blijft één lofzang: de suites zijn heerlijk met *crispy* linnen beddengoed, een badkamer met fraaie badkuip en fijne verzorgingsproducten van het eigen label Alila. De balkons kijken uit op de imposante sterrenhemel. We zitten hier zó afgelegen dat er van lichtvervuiling geen sprake is.

YOGAMATJES OP DE ROTTS

De dag begint vroeg met een yogaklas buiten op de rotsen. Voorbij de hotelgebouwen, aan het einde van het rotsplateau, is de yogavloer met een spahut. Spa director Ami geeft de les in deze bekoorlijke setting. Zij aan zij liggen wij en de andere gasten op yogamatjes op de rots. Zo vroeg in de ochtend is het nog steenkoud. Terwijl we de *downward facing dog* zo goed mogelijk proberen uit te voeren, komt de zon door die ons opwarmt. Na het ontbijt spreken we general manager Julian Ayers uit Groot-Brittannië. We zitten met hem op de loungestoelen op een van de buitenterrassen en kijken op het woeste, kale berglandschap. Ver in de diepte ligt Al Hamra, een dadeldorpje. Van begin af aan was Julian betrokken bij de bouw van Alila dat in 2014 de deuren opende. “De bouw was een enorme operatie. Een fundering

SPA ALILA

Spa Alila van mountain resort Alila Jabal Akhdar is een Balinese spa met Omaanse *touch*. We worden er ontvangen met honing-gemberthee, die heerlijk in de keel brandt. Voor de massages krijgen we keuze uit drie oliën: lavendel, jeneverbes met grapefruit of (mijn favoriet) citroengras met jlangjlang. Wat volgt, is een uitgebalanceerde Balinese dieptissie massage. Met lange streken masseert de therapeute mijn lichaam. Na afloop van de behandelingen vertelt spa director Ami ons alles over de organische producten van het eigen Alila-label waarmee de spa werkt. Een bestseller is de bodycrème van mandarijn en grapefruit voor elk huidtype. Naast klassieke massages biedt Spa Alila ook hotstone massages en Tibetaanse klankschaaltherapie. De spa telt zeven behandelkamers en een Thaise massageruimte. En dan is er nog de spahut op de rots.



Nizwa, de voormalige hoofdstad van Oman.

van anderhalve meter is verplicht in Oman, ongeacht de ondergrond. Hele stukken rots moesten worden weggehakt. Maar Alila kiest altijd voor ‘moeilijke’ locaties”, lacht hij. Het architectenbureau is P49 uit Bangkok. Het resort heeft rechthoekige vormen, typisch Omaans, en her en der sierlijke punten. Julian: “In de winter komen Europeanen hier de zon opzoeken, in de zomer komen mensen uit de golfstaten juist om de hitte te ontvluchten.” Naast ultieme luxe, zijn het ook de excursies die een verblijf in deze mountain lodge zo bijzonder maken. Wat te denken van een *adventure walk*, of een hike naar Omaans hoogste top, de Djabal Sjams op drieduizend meter? En dan is er nog de Via Ferrata Cave Affair...

KOORDDANERS

Vanaf het resortterras op tweeduizend meter hoogte kijk ik op de kloof waar de Cave Affair-tour zich zal afspelen. De uitzichten zijn sensationeel. Mahmoud, die de tour zal begeleiden, kijkt met me mee, terwijl Esther en de andere deelnemers zich in een tuigje hijsen. “Begin je aan de tocht, dan is er geen weg terug”, zegt hij. Voor wie last van hoogtevrees heeft, niet heel aantrekkelijk dus. Mahmoud en de deelnemers dalen vanaf het resort aan een kabel langs de rotswand af. “Vertrouw op de kabel”, hoor ik Mahmoud zeggen. De kabel is het enige houvast. Langzaam zie ik ze in de diepte verdwijnen. Ze zullen een grot betreden en daarna langs een loodrechte wand weer omhoog klimmen om tot slot, als koorddansers balancerend op een stalen kabel, de kloof te overbruggen. In de tussentijd vermaak ik me uitstekend bij de *pool*. Terwijl ik aan het zwemmen ben, wil een Fransman met mijn toestel wel een foto van me maken. Op eigen initiatief heeft hij ook maar meteen een *‘petit film’* van mijn zwemsessie gemaakt, lacht hij als ik weer uit het water stap. Een andere gast attendeert me erop dat de klimmers weer in beeld zijn. Ik haast me naar het uitzichtpunt om hen van bovenaf in de diepte te fotograferen. Het is misschien wel deze ongedwongen sfeer die een verblijf bij Alila extra aange-naam maakt. Aan het eind van onze logeerpartij in dit wondermooie resort stappen we bijna met weemoed in de Toyota Land Cruiser, en worden uitgezwaaid door Julian Ayers en zijn staf. We rijden terug naar Muscat. De kale bergen glinsteren in de zon en af en toe passeren we palmenrijke wadi’s. Oman is en blijft een bijzonder land. ▀